

AJEDREZ Y EDUCACION

APORTES DEL JUEGO-CIENCIA A LOS CONCEPTOS DE INTEGRACION E INCLUSION

Manuel Gómez

Desde la etimología, la palabra *juego* se deriva del latín *iocus* o acción de jugar, diversión, broma. La raíz de la palabra dice simplemente que el juego es diversión.

El Ajedrez actual deriva de un juego milenario originado en el valle del Indo, dispersándose luego por Persia y más adelante en el mundo árabe para después arribar a Occidente y mediante conquista y posterior colonización llega a nuestras tierras.

Una de sus características históricas fue la de entretener a las caravanas en la Ruta de La Seda en sus noches de campaña.

En sus recorridos históricos etimológicamente el Chaturanga originario que en Persia se llamó Shatrang y posteriormente Chatrang, en el mundo árabe se denominó Al-Xedrex nombre con que arriba a la península ibérica que en su confluencia al castellano pasa a llamarse Acedrez para luego mutar en el actual Ajedrez.

AJEDREZ Y EDUCACION

A partir de la creación del Programa Nacional de Ajedrez educativo en el año 2003, el estado permitió llevar a las escuelas una política para que todas y todos tengan la oportunidad de acercarse a realizar esta experiencia que propone un desafío que trasciende los aspectos lúdicos del juego.

En la implementación de los programas de ajedrez en las escuelas, se han realizado muchos torneos de diferentes características que contribuyen a intercambiar conceptos y a construir conocimientos en torno a los aspectos reglamentarios y competitivos del ajedrez.

No obstante este enorme propósito, no es el único ni el más importante que se ha descubierto al indagar y profundizar las múltiples dimensiones de este fabuloso juego ciencia.

El desarrollo de talleres de ajedrez, puede permitir el trabajo articulado con diferentes espacios curriculares y diferentes contenidos escolares.

Las diferentes experiencias dentro del aula demuestran que se pueden trabajar contenidos trasversales articulados con:

- Deportes, como por ejemplo “Ajedrez y Fútbol”, que comparten tres conceptos característicos en cada disciplina como la técnica, la táctica, y la estrategia
- “Ajedrez y Geografía”, a partir del tablero de Ajedrez pueden trabajarse ubicaciones en mapas a través de grados de Latitud y Longitud, traslados desde un punto a otro, entre otros.



- “Ajedrez y literatura”. Analizar poemas, cuentos y relatos que tengan narradas temáticas relacionadas con el ajedrez y sus aspectos socioculturales. Realizar composiciones escritas y/o verbales sobre experiencias propias en torno del ajedrez y la historia propia o personal.
- “Ajedrez y matemática”, en esta materia curricular el ajedrez aporta la práctica de los números en el tablero y el movimiento de las piezas , desde las fracciones hasta el Teorema de Pitágoras , estos ejercicios incluyen los conceptos Geométricos
- “Ajedrez e historia”, a partir de lo antes mencionado como Origen. Dispersión y Transformaciones del Ajedrez, tomado el libro de Murray *History of Chess*, El Ajedrez puede trabajarse articulado a esta materia en relación a los contenidos históricos de Asia, Medio Oriente, Europa, y América.
- “Ajedrez y diferentes expresiones artísticas” en relación a la música pueden trabajarse conceptos ajedrecísticos como ubicación y movimientos de las piezas, Jaques Mates Básicos, en los temas compuestos por el grupo musical “Tocada Movida” a partir de sus discos recrear para luego crear canciones nuevas. En cuanto al Teatro se pueden elaborar pequeñas obras mostrando movimientos de piezas, como así también jaques mates históricos. Por el lado de la plástica pueden elaborarse las piezas y tableros combinando masillas, maderas, plástico, porcelana fría, papel, entre otros materiales. El Ajedrez está incluido también en el cine, el dibujo y la pintura y la fotografía. Por lo tanto, pueden trabajarse audiovisuales, collages, y distintas técnicas mixtas, como trabajar oleo, acrílico, crayón, acuarela, lápiz, carbonilla y cualquier material que pueda aportar a la didáctica.

AJEDREZ PARA LA INTEGRACION Y LA INCLUSION

La Escuela de Educación Media (E.E.M.) N° 2 D.E. IV, comenzó en el año 2015 con el taller de Ajedrez, dentro del Plan de Mejoras Institucional, dependiente de políticas públicas del Gobierno Nacional.

A partir de aquí es que comenzó la inclusión de dicha institución escolar en el “Mundo del Ajedrez”.

El día 11 de julio de 2015, la escuela fue invitada por la coordinación del programa de ajedrez escolar al Torneo de Escuelas Medias de C.A.B.A., donde obtuvo los dignísimos puestos 5to y 6to. Luego de este primer evento y por invitación de la Coordinación Nacional del Programa de Ajedrez Educativo, esta escuela participó del VI Torneo Nacional e Internacional de Ajedrez Educativo que se realizó en la Ciudad de Formosa, Capital de la homónima provincia, los días 14, 15, y 16 de octubre de este año.

En las declaraciones y expresiones de los estudiantes se vio plasmado un interesante intercambio y el descubrimiento de múltiples dimensiones en los aspectos socioculturales en torno del ajedrez.

La experiencia realizada en Formosa, dejó como aprendizaje la integración de los estudiantes que participaron provenientes de todas las provincias de la República Argentina.

La integración se originó de forma natural, en las mesas con tableros, durante los recreos diagramados a refrigerios y almuerzos, como así también en el comedor del hotel donde se alojaron las delegaciones.

Al ser estudiantes de toda la Nación, comenzaron a hablar de sus lugares de origen, ciudades y provincias, lo que despertó mucha curiosidad entre los chicos y chicas, por provenir de diferentes territorios.



Este interés entre los estudiantes asistentes al torneo produjo que con el transcurso de los días, comenzaran a reconocerse al llegar al Colegio Nacional, donde se jugó el torneo. Comenzaron a compartir algunos códigos, acciones de saludos amistosos y consultas relacionadas con las actividades que habían realizado en los momentos que no había intercambio interescolar, se preguntaban entre ellos

si habían trabajado conceptos ajedrecísticos apprehendidos en la jornada anterior, entre otras cosas.

Durante las muestras de danzas folclóricas ejecutadas con gran destreza por la Academia de Danzas Identidad, en los eventos organizados para la recreación de los educandos, pudo observarse que estos conocían y disfrutaban los diferentes bailes de las múltiples provincias que se veían representadas en los escenarios.

Puede inferirse entonces, que los elementos detallados constituyen dispositivos que desarrollaron dimensiones superadoras de los objetivos primarios, progresando y transformando en un propósito mucho más ambicioso que incluye y profundiza otros semblantes además de los aspectos lúdicos y formales del juego-ciencia.

Estas múltiples dimensiones transversales son las que otorgaron un mayor caudal de reciprocidad a este encuentro nacional brindando un invaluable aporte cultural a la experiencia directa.

Dicha experiencia para los estudiantes de esta escuela de reingreso, fue inolvidable. En palabras de los mismos, fueron jornadas de mucha intensidad emocional.

- *"Los días eran interminables"*, esta afirmación se encuentra relacionada con la programación del torneo dado que, las jornadas comenzaban a las 7:00 AM y preparándose para el desayuno en el Hotel Ronny donde nos alojamos, todas fueron actividades hasta el regreso, esto hizo que los chicos se vean protagonistas.

- *"Es increíble que de la nada hoy esté en un torneo de Ajedrez Nacional participando con mi escuela"*, esta afirmación demuestra cómo operan las políticas públicas de inclusión, un adolescente que por expulsión del sistema no había tenido la posibilidad de desarrollar cuestiones de integración, gracias a este tipo de decisiones se siente contenido.

- *"Aprendí muchas cosas"* La presente afirmación se refiere a como se produjeron las relaciones entre los asistentes al evento. Por un lado el intercambio permanente entre los chicos en relación a lo ajedrecístico, mientras que por otro lado todo el cuerpo docente y organizadores se encontraban a disposición de los chicos.

- *"Conocí muchas y muy buenas personas, es bueno conocer otra provincia y otra gente"*, Evidencia que se integran a la comunidad educativa en todos sus niveles para que los estudiantes socialicen interculturalmente.

- *"Me sorprendió que vengan a jugar desde muy lejos, nos toco jugar con escuelas de Neuquén, Jujuy, Mendoza, Tucumán, Santiago del Estero"*, aquí se muestra el alcance de las políticas de federalización para la integración, a esto hay que sumar que en el hotel se alojaba la delegación de Tolhuin, Chaco, San Luis, entre otras. Esto produjo que la socialización se realizara de forma constante.

- *"Lo pasamos bien y nos divertimos mucho"*. Este comentario se relaciona con el bienestar que sintieron por el respeto con que fueron tratados lo chicos. El encuentro es de carácter inclusivo, su programa contiene tanto actividades lúdicas como así también de recreación en cuanto a actividades de índole folclórico, en transmisión de conceptos autóctonos, en danzas de distintas regiones así mismo sus platos.

- *"Me gustó la forma de ser de los que conocí"* En conversaciones pos partida, los chicos se quedaban charlando hasta el sorteo de la próxima, donde sus diálogos rondaban las cuestiones de conocerse entre ellos, consultándose como era su escuela, donde se ubicaba geográficamente, como es su barrio, sus familias, todas preguntas que hacen a conocerse, conocer al otro, conocer su par.

El rendimiento académico de la especialidad, relacionada a los conceptos ajedrecísticos trabajados durante la cursada, da cuenta que los estudiantes asimilan tales conocimientos para luego ponerlo en juego durante los torneos. Por otro lado, los contenidos históricos y socioculturales otorgan conocimientos que en las charlas durante los encuentros siempre atinan el nicho en el debate porque la variabilidad de textos en relación a la historia del ajedrez son de múltiples miradas, lo que produce una interesante discusión.

El Taller de ajedrez realizó una serie de actividades articuladas con otros espacios de la escuela y la comunidad



educativa: la escuela fue invitada por la Secretaría de Educación Física al Torneo Masivo anual de Ajedrez para Escuelas Medias, que se realiza en el Club Argentino de Ajedrez. Allí los estudiantes disfrutaron conociendo una entidad centenaria en la disciplina e interaccionando con estudiantes de otras escuelas, lo que conlleva un intercambio en el campo de lo sociocultural.

Por otro lado, en la muestra anual escolar, los estudiantes tuvieron la posibilidad de interactuar con los asistentes al taller de ajedrez del programa UPAMI (Universidad Para Adultos Mayores Integrados). En dicho encuentro, el intercambio fue de carácter fluido, las devoluciones por parte de los adultos mayores son un aliciente para el taller.

Por ejemplo, la Sra. Beatriz manifestó en su informe que *“Una experiencia enriquecedora fue la concurrencia a la Exposición de la EEM Nro.2, en el barrio de Barracas- CABA-*

En la misma contactamos con los alumnos de nuestro Profesor, quienes nos recibieron cálidamente, jugaron con nosotros, generándose mutuamente un intercambio muy positivo. Fue una linda experiencia además, conocer a los Directores de la Institución, quienes amablemente nos agradecieron la asistencia a la muestra”.

Estas manifestaciones conforman a la vez una pauta de lo movilizador que se torna el taller de ajedrez en la Escuela, ya que la modalidad que pretende este abordaje, produce un intercambio permanente muy constructivo en las dimensiones educacional y social.

Este tipo de experiencias producen un aporte muy profundo en determinadas dimensiones que han sido antes postergadas, que no constituyen sólo los aspectos analizados históricamente, sino una manera de ampliar el presente y resignificar los aspectos socioculturales vinculados con el intercambio de diversas experiencias entre los estudiantes de diferentes provincias y países. Teniendo en cuenta que al torneo asistieron también delegaciones de la hermana República del Paraguay, el torneo tomó el carácter de Internacional. Este evento profundizó la posibilidad de que se produjeran relaciones de reciprocidad, también entre los chicos de diferentes barrios o incluso, diferentes costumbres familiares, poniendo en valor las distintas expresiones culturales y artísticas que hacen a todo un gran conjunto de acciones y relaciones que validan el esfuerzo de todos y todas para trabajar mancomunados por la educación, que es sembrar hoy para lograr resignificar el presente y lograr que en el futuro nuestros chicos se conviertan en mujeres y hombres militantes de la vida, que sin perder sus raíces y con toda la fuerza pugnen por la construcción de una nación latinoamericana de Equidad e Inclusión.

Bibliografía

Bordieu, Pierre. En Sociología y Cultura”, disponible en:

<http://perio.unlp.edu.ar/catedras/system/files/bourdieu-pierre-sociologia-y-cultura.pdf>

Brunet y Bellet, José. El Ajedrez. Investigaciones Sobre su Origen. Hispano Europea. España. 1890.

Caillois, Roger. “Los juegos y el hombre: La máscara y el vértigo” S.L. Fondo de Cultura Económica. España, 1986

Caramia, Javier. “Iniciación al Ajedrez, 200 Motivos Tácticos Básicos”, 2008, Didáctica del Ajedrez Escolar, Álvarez Castillo Editor. Buenos Aires. 2009.

Castel, Robert. “Los Desafiliados”. “Precariedad del trabajo y vulnerabilidad relacional.” disponible en: usuarios.arnet.com.ar/mdonato/critica/RobertCastel.doc

Copié, José. “Historia del Ajedrez en Argentina”, Tomos I, II, III. Ed. De los cuatro Vientos. Buenos Aires, Argentina, 2012

De Cessolis, Jacobo. “El juego del ajedrez”. Literatura Medieval. Editor literario y traducción: Marie-José Lemarchand. Colección: Biblioteca Medieval. 25. Ed Siruela. Madrid, España. 2006

Fontana, Adriana; Garay, Alejandro. “Inclusión y calidad: una apuesta de las Políticas Socioeducativas.” En Problemas, estrategias y discursos sobre Políticas Socioeducativas. Terigi, Flavia.; Vassiliades, Alejandro; Schujman, Gustavo; Sztajnszrajber, Darío; Tatián, Diego, Zelmanovich, Perla; Tenti Fanfani, Emilio, Fontana,

Adriana; Garay, Alejandro.: Seminario Interno II, 1ra ed. Dirección Nacional de Políticas Socioeducativas. Buenos Aires, Ministerio de Educación de la Nación, 2015.

Freire, Paulo, “Pedagogía del Oprimido”. Disponible en:
<http://www.servicioskoinonia.org/biblioteca/general/FreirePedagogiadelOprimido.pdf>

Grau, Roberto. “Tratado General de ajedrez”. Tomo I “Rudimentos” Ediciones Colihue srl. Argentina, año 2009

Huizinga, Johan. “Homo Ludens”. Alianza Ed. SA 2012

Las condiciones de enseñanza en contextos críticos. En Argentina. Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología de la Nación Las condiciones de enseñanza en contextos críticos - 1a ed. - Buenos Aires: Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología de la Nación, 2006. 50 p.; 24x17 cm. ISBN 950-00-0563-8 1. Educación. I. Título CDD 370. Disponible en
<http://porlainclusionmercosur.educ.ar/documentos/modulo1mail.pdf>

Pérez Mendoza, José. “El ajedrez en la Argentina”. Ed. Tiki y Schafner. Buenos Aires, Argentina, 1920

Reides, Marcelo. “Por los Laberintos del ajedrez”, Álvarez Castillo Editor. Buenos Aires, año 2012

Seoane, Viviana. “Nuevas juventudes: prácticas, cultura y ciudadanía”. . En Problemas, estrategias y discursos sobre Políticas Socioeducativas. Thisted, S.; Pineau, P.; Bejar, M.; Forster, R.; Seoane, V.; y Trímboli, J.: Seminario Interno I, Dirección Nacional de Políticas Socioeducativas: mayo a noviembre 2012. Buenos Aires, Ministerio de Educación de la Nación, 2013.

Serra, María Silvia. “Pedagogía y metamorfosis: Las formas de lo escolar en la atención de contextos específicos”. En Las formas de lo escolar. Bakero, Ricardo; Diker, Gabriela; Frigerio, Graciela, Compiladores. 1ra ed. Buenos Aires. Editorial Del Estante. 2007. Disponible en
<http://www.amsafe.org.ar/formacion/images/2013-CursoDirectores/Eje7/Maria%20Silvia%20Serra%20-%20Pedagogia%20y%20metamorfosis.PDF>

Terigi, Flavia. “Las cronologías de aprendizaje entre las trayectorias escolares y las trayectorias educativas”. En Problemas, estrategias y discursos sobre Políticas Socioeducativas. Terigi, Flavia.; Vassiliades, Alejandro; Schujman, Gustavo; Sztajnszrajber, Darío; Tatián, Diego, Zelmanovich, Perla; Tenti Fanfani, Emilio, Fontana, Adriana; Garay, Alejandro.: Seminario Interno II, 1ra ed. Dirección Nacional de Políticas Socioeducativas. Buenos Aires, Ministerio de Educación de la Nación, 2015.

Thisted, Sofía. “Pasado y presente de las políticas socioeducativas”. En Problemas, estrategias y discursos sobre Políticas Socioeducativas. Thisted, S.; Pineau, P.; Bejar, M.; Forster, R.; Seoane, V.; y Trímboli, J.: Seminario Interno I, Dirección Nacional de Políticas Socioeducativas: mayo a noviembre 2012. Buenos Aires, Ministerio de Educación de la Nación, 2013.