

SARA RUS en el Comercial 25

Valeria Mikolaitis
Comercial Nº 25 DE 2 “Santiago de Liniers”

Derechos humanos y memoria, trabajo comunitario

Desde el año 2010 se comenzó a trabajar de manera interdisciplinaria (docentes de literatura, historia, cívica, contabilidad, matemática) la temática de la Pedagogía de la Memoria en el Comercial 25 DE 2 “Santiago del Liniers”. Es importante destacar que el Comercial 25 es una escuela secundaria que funciona en el turno vespertino en el barrio de Almagro y que comparte el edificio con otras dos escuelas: Comercial 8 DE 2 “Patricias Argentinas” en el turno tarde y el Normal 7 DE 2 “José María Torres” en todos sus niveles educativos y durante los tres turnos.

Si bien en cada una de las escuelas se trabajaba la temática de Derechos Humanos y Memoria hubo una actividad que marcó un nuevo comienzo de trabajo comunitario. Fue el 16 de septiembre 2016 cuando en el SUM de nuestra escuela realizamos las Baldosas x Memoria y Justicia junto con Barrios x Memoria y Justicia Almagro con los nombres de las seis desaparecidas durante la última dictadura cívico militar que habían sido estudiantes de nuestras tres escuelas. Participaron estudiantes, centro de estudiantes, docentes, autoridades, familiares, amigo/as y compañeros de escuelas de las desaparecidas, organismos de Derechos Humanos, vecino/as y la comunidad educativa. El 16 de noviembre 2016 fue otro día importante donde se colocaron las dos baldosas en nuestra vereda. Esta experiencia maravillosa nos habilitó un inicio de posibilidades para realizar actividades entre las escuelas.

Desde el proyecto de Pedagogía de la Memoria

El año 2017 marcó una diferencia en cuanto al abordaje de la temática de Derechos Humanos en nuestra escuela nocturna. Por primera vez en la historia del Comercial 25 se institucionalizó el proyecto “Pedagogía de la Memoria” con dedicación de 2 horas que tuve el orgullo de implementar dentro de nuestra nocturna. Menciono algunas de las actividades:

- * Participación del IV Periódico Ana Frank del Centro Ana Frank Argentina con las divisiones de primeros años.
- * Visitas al Museo Ana Frank Argentina.
- * Participación de Jóvenes y Memoria 2017 con la muestra del cortometraje “Nuestra Baldosa” que mostramos en el viaje a Chapadmalal.
- * Encuentro entre escuelas para socializar las producciones de Jóvenes y Memoria junto con el Comercial 15 DE 15 de Saavedra y Escuela Plácido Marín de Mataderos.
- * Visita al teatro Siranush por la obra “Viejos” de Sergio Mercurio sobre la identidad.

Pero lo que nos ha dejado una huella en nuestros corazones fue la noche del 27 de junio del 2017

cuando **Sara Rus** nos visitó junto al Programa “Educación y Memoria.”

Para recibir a Sara

El trabajo previo en las aulas se realizó de la siguiente manera:

* **Conociendo a Sara Rus:** docentes, tutores, preceptores comenzaron a interiorizarse sobre la historia de Sara Rus y se fue socializando con nuestros estudiantes a través de diferentes estrategias: lecturas de biografía, investigación en internet, visualización de cortometrajes.

* **Escritura de las cartas de estudiantes:** distintos docentes hicimos la propuesta por curso de escribirles cartas, hacerles dibujos, poemas para darle de regalo a Sara Rus. Docentes y estudiantes traían materiales como papeles de colores, cartulinas, marcadores para luego escribirle carta a Sara Rus a quien solo conocían por fotos, videos, palabras. Una carpeta llena de cartas de estudiantes para una maravillosa mujer que sobrevivió a dos horrores: el Holocausto en Polonia y la desaparición de su hijo Daniel durante la última dictadura cívico militar en Argentina.

* **Una canción en violín:** Un estudiante de tercer año, Paul Lichtenstein que es violinista profesional se ofreció para tocar el violín como otro obsequio para Sara Rus ya que Paul había quedado conmovido por el relato que Sara cuenta ininidad de veces (y que volvió a repetir cuando vino de visita al Comercial 15): cuando tenía 12 años, iba a la escuela y estudiaba violín.

Un día aparecieron los alemanes en mi casa. Cuando entran, con esa prepotencia, ven mi violín sobre la mesa.

-¿Acá quién toca el violín? -preguntó uno.

-Mi hija está aprendiendo -respondió, mi madre, toda orgullosa.

-Ah, ¿te gusta el violín?

Y con una fuerza terrible reventó el violín contra la mesa.

Este hecho traumático fue lo que conmovió a Paul y también que muchos familiares de él habían sido víctimas del Holocausto.

- **Un ramo de rosas:** la Cooperadora del Comercial 15 junto a su Rectora Marcela Guevara preparó un ramo de flores para Sara Rus.



- **Un rap para Sara:** Estudiantes de primer año escribieron la letra de un rap que luego fue cantada por un estudiante de 1º 2º. Hicimos un video junto con la letra para regalarle a Sara en su visita.

Rap Sara Rus

Supiste ser fuerte para afrontar todos los problemas
lo que sufriste en el pasado
fue todo una quema
tu vida fue un ejemplo de entereza
viviste una vida como si fueses una presa
todos los nazis te miraban y arrastraban
se creían superiores
pero ninguno le importaban
a tu hijo te lo han quitado de la mano
y aún no te lo han dado
y tu te quedas sufriendo como todo ser humano.

<https://vimeo.com/267062472>

La visita

Para la fecha de la visita invitamos a estudiantes, docentes y autoridades del Comercial 8 y Normal 7 (nivel secundario y terciario) como a las bibliotecarias del Normal 7 y Comercial 25. También a familiares de estudiantes del Comercial 25.

Finalmente, llegó el gran día: el martes 27 de junio del 2017 nos visitó Sara Rus gracias al Programa “Educación y Memoria” perteneciente al Ministerio de Educación de la CABA dirigido por Claudio Altamirano quien hizo posible que Sara Rus pudiera trasladarse desde su casa para venir en un horario nocturno (20 a 22 horas) y regresar nuevamente a su casa. Frente a nuestras miradas de admiración por su presencia, Sara estuvo hablando sin parar casi dos horas en el SUM que compartimos las tres escuelas.

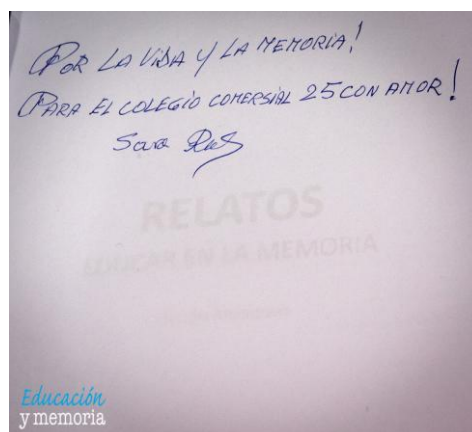
Sara Rus nació el 25 de enero de 1927 en Lodz, un pueblo de Polonia. Cuando tenía 12 años los nazis invaden Polonia. Sara sobrevive al guetto de Lodz, la llevan al campo de concentración Auschwitz y es liberada en Mathausen. En 1948 viaja junto a su esposo a Argentina. En 1950 nace su primer hijo Daniel Rus y en 1955 su segunda hija: Natalia Rus. El 15 de julio de 1977 es secuestrado su hijo Daniel Rus de 27 años. Daniel Rus continúa desaparecido. Sara Rus es sobreviviente del Holocausto y Madre de Plaza de Mayo Línea Fundadora.

Leer estas palabras sobre la biografía de Sara Rus generan sensaciones pero no pueden igualarse a estar junto a ella y sentir su presencia. Sara estuvo con el micrófono en mano abriéndonos su vida con amor y llenando nuestros corazones de emociones, tanto a estudiantes como docentes, autoridades, preceptores, personal no docente. Nunca se había visto algo igual: silencio, admiración, respeto absoluto. Ningún estudiante estuvo pendiente de sus celulares, solo miraban a Sara Rus quien nos contó sus 90 años de vida como sobreviviente, su lucha ineludible e incansable por saber la Verdad y pedir Justicia por su hijo Daniel Rus y las 30.000 personas desaparecidas durante la última dictadura cívico militar en nuestro país.

Sus palabras de despedida fueron las siguientes: *“No tengo palabras, la verdad, para agradecer.*

Esto es una cosa increíble, lo que ha hecho este colegio y lo que me hace sentir este colegio. Me siento tan feliz y tan contenta. Prometo que no voy a parar porque esto es para dejarles a ustedes este poquito que tengo yo adentro todavía. La verdad es que soy feliz de haberlos visitado y estar con ustedes. Gracias.”

Los aplausos fueron eternos. La comunidad educativa debemos agradecer que Sara Rus nos haya visitado para mostrar una mujer de lucha, un ejemplo para la humanidad. Se disculpó por no haber traído su pañuelo blanco ya que había salido a las apuradas y hubiera querido mostrárselo a nuestros estudiantes como símbolo de lucha y tenacidad.



Después del encuentro

Después del regreso de las vacaciones de invierno hasta finalizar el año escolar en diciembre, estudiantes y docentes que habían estado presentes ese martes 27 de junio del 2017 junto a Sara Rus han comentado que haberla conocido fue una experiencia única e irrepetible.

Quisiera compartir con ustedes el audiovisual que editó el Programa “Educación y Memoria” sobre esa noche única que finaliza con el Rap para Sara, producción de estudiantes del Comercial 25 DE 2 “Santiago de Liniers”. <https://vimeo.com/267062081>

También el video institucional del Programa de Educación y Memoria que tituló “Sara Rus. Testimonio en primera persona.” <https://www.youtube.com/watch?v=hP9A0m1qqCk>

La visita de Sara Rus al Comercial 25 la noche del 27 de junio 2017 ha sido transformadora para quienes fuimos testigos de sus palabras, sus memorias, sus vivencias, sus luchas. Aún recuerdo cómo se emocionó al hablar sobre la desaparición de su hijo Daniel Rus. Se disculpó por haberse olvidado de su pañuelo blanco de Madre de Plaza de Mayo Línea Fundadora.

Mi deseo como docente es que esta vivencia pueda replicarse en más escuelas públicas. Poder tener la posibilidad de la escucha activa del testimonio en primera persona de una luchadora de ahora y siempre. Una de las opciones para un grupo que va a participar del Programa “Jóvenes y Memoria” (perteneciente al Espacio Memoria y Derechos Humanos Ex Esma) es realizar un documental sobre la experiencia de Sara Rus en nuestra comunidad educativa y que quienes no tuvieron la posibilidad de haber estado presentes puedan escuchar las sensaciones, palabras, recuerdos de los que vivenciaron la presencia de Sara en el Comercial 25.

Es admirable haber leído los trabajos pedagógicos que se han publicado en el XX Congreso Pedagógico de UTE del 2016 vinculados con la temática desarrollada en este escrito, para nombrar: “Canta compañero por siempre. A Miguel del Valle, maestro desaparecido” de Ana y Santiago del Valle por el ejercicio de memoria activa que realizan Ana y Santiago Del Valle a través de un documental basado en el maestro Miguel Del Valle que es el ejercicio de la construcción colectiva del pasado que nos propuso Sara Rus con la visita a nuestra escuela. Y también “Profanando las memorias, pensar nuevos “nunca más” de Verónica Cetrángolo que narra el trabajo de memoria que realizaron con estudiantes del Normal 4 a través de distintas acciones como participar en “La escuela va a los juicios”, “Jóvenes y Memoria” junto con un Taller los días miércoles, una visita al ex CCDTyE Atlético definieron como formas de abordaje de la memoria activa. La visita de Sara Rus fue la experiencia de la comunidad educativa presente de escuchar a protagonistas de una historia de vida terrible. Sin embargo, considero que dar posibilidades de continuar con el ejercicio de diferentes formas genera en nuestros estudiantes y docentes un estado de concientización. Pienso en la cartelera que realizamos contra el 2X1, en la participación en Jóvenes y Memoria en la que una estudiante escribió una murga sobre las baldosas por memoria y justicia de nuestras tres escuelas (Comercial 25, Comercial 8 y Normal 7).



Ha sido un placer haber podido compartir esta experiencia en el XXI Congreso Pedagógico UTE en el año 2018 especialmente por ser delegada del Comercial 25. Y la experiencia de escuchar las experiencias pedagógicas de compañerxs de distintas escuelas de CABA.

Valeria Mikolaitis

