

## **Cuando el neoliberalismo se impone como estandarte y la educación como himno de soberanía**

*Gabriela Carrere*  
Profesora  
Educación Media

*Flavia Vitale*  
Profesora y licenciada en psicología  
Educación especial

### **Introducción**

*“La cultura docente proporciona significado, abrigo e identidad a los docentes en las inciertas y conflictivas condiciones de trabajo”*

El trabajo a desarrollar corresponde al área de Educación Especial y su entrecruzamiento con los avatares que enfrentan día a día docentes y alumnos, al transitar la Escuela Media.

El área de Educación Especial es un pilar fundamental para facilitar y asesorar a las escuelas en todos sus niveles.

En el caso particular que atañe a este trabajo, se hará hincapié en la inclusión escolar en la escuela media, a fin de echar luz sobre cómo lograr la permanencia y participación activa de alumnos y docentes en el proceso de enseñanza-aprendizaje, a lo largo de una trayectoria escolar.

El recurso de apoyo pedagógico facilitado por el área de educación especial, es necesario en numerosos casos.

El problema radica en que la comunidad de las escuelas medias no cuenta — muchas veces— con la información y formación necesaria para poder llevar a cabo las adecuaciones curriculares convenientes para cada caso. Por esta razón interviene el área de Educación Especial, proponiendo como herramienta un *Proyecto de inclusión* que intenta dar respuesta a las problemáticas actuales con las que se enfrenta la escuela, para lograr la integración de un estudian

## **Proyecto de inclusión en Media**

El Proyecto de Educación Especial en articulación con la escuela media que se llevó a cabo durante este ciclo lectivo se propuso asesorar pedagógicamente a la comunidad docente, ofreciendo estrategias respecto de la organización de los tiempos y espacios diferenciados en los que se han de desarrollar diversas propuestas pedagógicas o configuraciones de apoyo.

Lo central es acompañar y sostener a los alumnos que se encuentran con barreras para continuar su trayectoria escolar. También se debe trabajar para empoderar y promover sujetos activos de conocimiento, potenciando sus conocimientos.

Para sostener la escolaridad es necesario trabajar desde la promoción para la educación. A la hora de pensar en un proyecto inclusivo, se debe poner a disposición de la institución todos los recursos necesarios para lograr la integración de los educandos.

Analizar y comprender el contexto socioeconómico de cada institución en particular se torna fundamental para dar una efectiva respuesta a una comunidad escolar.

Se vuelve imprescindible comprender a los estudiantes sin perder de vista su entorno familiar, pero también enmarcarlos dentro del contexto socio-histórico en el que les toca acceder a la educación.

## **Inclusión y Neoliberalismo**

*“La educación especial debe garantizar el acceso a todos los niveles y condiciones para la permanencia y el egreso”.<sup>1</sup>*

---

1. Resolución CFE N° 311/16

Participar en tiempos de neoliberalismo en un proyecto de inclusión se torna un desafío para los profesionales de la educación, como también para los alumnos que se integran a la institución escolar mediante dicho proyecto.

En nuestras escuelas se pone de manifiesto una conducta que hace espejo con el momento sociopolítico de turno.

Los docentes se encuentran a menudo dentro del mismo abismo. Las políticas educativas se traicionan entre sí, impidiendo que los trabajadores de la educación participen activamente del proceso de toma de decisiones sobre la escuela que quieren construir.

La experiencia ha demostrado que es una elite política, sin trayectoria pedagógica, la que toma las decisiones en lugar de los docentes.

A modo de ejemplo podemos citar la resolución 311, avalada por nuestra Ley de Educación nacional (26.206) a la que debemos tener en cuenta y hacer cumplir cuando facilitamos el recurso de apoyo pedagógico en la escuela Media.

Los docentes se encuentran con una encrucijada. Por un lado, cómo velar por la educación, entendiéndola ante todo como un derecho humano y de *pluralidad cultural* que define a la escuela. Por el otro con las *costumbres estáticas* que las políticas neoliberales instalaron y perduran aún en la actualidad.

Lo que esta en juego, una vez más, es la batalla cultural.

### **“Caso Azul”**

Azul es una niña de 12 que ingresa a la escuela en primer año. Viene de haber cursado su nivel primario en una escuela integral interdisciplinaria. Es una niña con ciertos problemas de límites y conflictos con la autoridad.

Su contexto familiar es el de una familia ensamblada que consta de cuatro hermanos en total; de su padre biológico no hay mucha información pero, por dichos de Azul, se podría decir que estarían haciendo una re-vinculación. (Su madre se habría distanciado a causa de las adicciones a las drogas de este padre.

Proviene de una familia de clase media baja que, por cuestiones económicas, tuvo que mudarse a la provincia, a dos horas de viaje de la escuela.

Tanto su madre como su padrastro trabajan todo el día y no disponen de mucho tiempo para estar en casa.

A los fines de que Azul lograra una adaptación a la nueva institución escolar, se incorporó a la alumna en el proyecto de inclusión en media citado mas arriba. Azul es víctima de un problema social, ya que tanto la condición económica de su familia como el problema de adicciones de su padre (que habría provocado su alejamiento del hogar) son consecuencias de políticas neoliberales en las que el estado es en parte responsable, y finalmente termina condenando a sus propias víctimas.

Azul atravesó por diversos señalamientos y ha sido etiquetada en muchas ocasiones por una política que expulsa al que irrumpe, aquel que tiene algo para decir que sale de la estructura del aula.

Se ha instalado en la escuela que, debido a sus características, no es la adecuada para una estudiante con su perfil.

En este caso se ve claramente como un problema de exclusión social, debido a políticas de estado poco inclusivas y separatistas que repercuten en el sistema educativo y en la propuesta pedagógica de los docentes.

La inclusión y la soberanía pedagógica peligran cuando el paisaje de fondo es el neoliberalismo.

### **Inclusión y cultura docente**

*“La cultura docente conservadora adquiere mayor relevancia cuando menor es la autonomía interdisciplinaria y seguridad profesional de los docentes”<sup>2</sup>*

De este modo se ve afectada la soberanía pedagógica como práctica de libertad educativa, al tiempo que se boicotea el lugar del docente.

Este es el núcleo duro de un proyecto de inclusión. En esta interrelación se ponen en juego las diferentes miradas sobre el derecho a la educación como también los criterios de los docentes para generar un acuerdo pedagógico de

---

2. Pérez Gómez: “La cultura escolar en la sociedad neoliberal”, Ediciones Morata 1999, SL Mejía Lequerica 12.28004-Madrid

trabajo. Entendido este como una práctica soberana que está atravesada, en estos tiempos, por políticas neoliberales.

De lo dicho se desprende la balcanización a que las políticas actuales condenan a la comunidad educativa, escindiendo a los docentes de su tarea. A menudo desconocen que tienen pleno derecho de tomar decisiones y participar como sujetos activos de los proyectos escolares. Es fundamental entender el territorio escolar como un espacio de justicia social a proteger y por el cual velar.

### **Palabras finales**

*“Hay dos tipos de guerra: la guerra imperialista y los movimientos antiimperialistas presentes un poco en todo el mundo; y la guerra cotidiana, perpetua, para la cual no hay previstos armisticios: **La guerra de la paz** con sus instrumentos de tortura y sus crímenes, que se va habituando a aceptar el desorden, la violencia, la crueldad de la guerra como norma de la vida de la paz”<sup>3</sup>*

Franco Basaglia fue un médico psiquiatra italiano que promulgó la ley 180, que prohíbe la internación de personas en contra de su voluntad. Eran los años 70 y el mundo estaba cambiando a partir del modo de circulación de las mercancías. Marx decía que la mercancía producida no valía por su componente material sino por su *componente inmaterial*. No se *produce* tanto la cosa como el modo de consumirla. Este nuevo sujeto de consumo —los consumidores— será el que determine los hábitos de comportamiento y por lo tanto las relaciones sociales.

A medida que el movimiento de la globalización se expandió y creció, estos cambios macroeconómicos dieron lugar al surgimiento de diversas concepciones de sujeto como también de nuevos sujetos de exclusión. Entre ellos los locos, los enfermos, las prostitutas, los homosexuales, los presos, los obreros, los inmigrantes y hoy también *los alumnos*.

---

3. Bassaglia Franco, “Crímenes de la paz”, 1978, Italia

El contexto escolar es un lugar que muchas veces hace eco perfecto de la guerra de la paz de la que habla Bassaglia.

La cultura escolar produce y reproduce relatos enquistados socialmente que, en la mayoría de los casos, carece de sustento sólido que los justifique.

Problematizar o intervenir desde otra mirada se vuelve casi una utopía laboral.

Transforma a cualquiera que proponga variantes en un subversivo.

Cuando la propuesta escolar no responde a las necesidades e intereses de todos los alumnos del aula, su consecuencia directa es el fracaso escolar.

El problema que aparece muchas veces es que la institución escolar no logra dejar de lado sus propios ideales y *su idea del buen alumno*.

Deberíamos redefinir el concepto de buen alumno para dar una respuesta educativa más actual e inclusiva. La antigua escuela aún persiste y no es tarea sencilla eliminar por completo su legado.

Es imposible que la escuela se mantenga aislada de los cambios socioeconómicos. Los cambios culturales dan lugar a nuevas construcciones subjetivas en forma constante. Cuando la escuela no se co-responsabiliza de estos movimientos, no puede incluir y cumplir ni garantizar *sus deberes*, entre ellos aquel del *derecho del niño a la educación*.

"*No estudie para esto*" es el caballo de Troya que suele expresar un modo de funcionamiento institucional. Desterrar las problemáticas actuales es una forma de violencia y tortura en esta *guerra de la paz* de todos los días.

Martin Luther King no estudió para ser asesinado. El problema se profundiza cuando el Estado, lejos de interpelar a sus instituciones educativas, consiente a sus jinetes.

Los alumnos manifiestan el *malestar en la cultura* escolar en la que están inmersos. Frente a esto, suelen ser llamados a pensar o reflexionar para plantearse sus problemas de conducta o de adaptación a las normas. Muchas veces son separados de la escuela e invitados a mudarse a una *escuela acorde a sus necesidades*. La división o la exclusión como respuesta. Cuando *la política de amoldar* es dogma, la *política educativa* queda desdibujada e invisibilizada, llevando como bandera la violencia.

Es inaceptable que el Estado base su proyecto escuela en producir *alumnos a medida*. La escuela pública, regulada por una política de inclusión educativa,

debe garantizar y estar licenciada para dar respuesta a las necesidades e intereses de los alumnos. Esa es la **licencia** que importa y que aún nos deben.

## **Bibliografía**

1. Pérez Gómez: “La cultura escolar en la sociedad neoliberal”, Ediciones Morata, 1999, SL Mejía Lequerica 12.28004-Madrid
2. Bassaglia Franco, “Crímenes de la paz”, 1978, Italia.
3. Resolución CFE N° 311/16.

CONTEXTO NEOLIBERAL

# Cultura Escolar Inclusiva

CONTEXTOS  
ARTIFICIALES

PLURALIDAD CULTURAL

TENSION

CULTURA  
DOCENTE

DIVERSAS  
FORMAS

BALCANIZACION

COSTUMBRES ESTATICAS  
Y  
CONSERVADORAS



flaviavitale@hotmail.com  
gncarrere@gmail.com