

AGENDA Y ORGANIZACIÓN DEL XXIII CONGRESO PEDAGÓGICO

INSCRIPCIÓN



A partir de 6 de agosto de 2018

La inscripción como ponente debe ser acompañada por un resumen de las ideas en borrador de aproximadamente 15 líneas.

Apertura y Acto Central - 19 de septiembre – 17.30 a 21.00 hs.
Sede UTE Bartolomé Mitre 1984

JORNADAS POR NIVEL Y MODALIDAD

Dentro del marco del Congreso, las Jornadas Pedagógicas brindan la posibilidad de encuentro, de construcción pedagógica sindical colectiva con crxs de nivel o modalidad. Quienes así lo deseen, podrán hacer una relectura del poster y el trabajo presentado en las Jornadas que posibilite la elaboración de una nueva producción pedagógico-cultural para el Congreso (ponencia escrita o audiovisual).



Inscripción: consultar con referentes de nivel o modalidad

Fechas probables: durante el mes de octubre

Trabajo sugerido: poster

DESARROLLO DE PONENCIAS ESCRITAS O AUDIOVISUALES PARA XXIII CONGRESO

Envío de borradores e intercambio con el colectivo del Congreso durante octubre y noviembre. El mismo se realiza a distancia a través del mail:

pedagogicoute2018@gmail.com

o de forma presencial en UTE:

Bartolomé Mitre 1984 - 2do. Piso, lunes y jueves en horario a acordar.

Los borradores posteriores al resumen deben constar de un mínimo de dos páginas. La ponencia final tendrá una extensión de 6 páginas escritas o de alrededor de 10 minutos para los audiovisuales.

Presentación pública de avances de ponencias y audiovisuales: en diciembre o marzo

CONSIDERACIONES A TENER EN CUENTA

Los ponencias, tanto escritas como audiovisuales tienen que mostrar el posicionamiento de los autores en relación con el marco de la convocatoria de este congreso, planteando debates públicos y registros pedagógicos. Las ponencias escritas pueden estar acompañadas por registros visuales o audiovisuales. Los trabajos presentados, ya sean escritos o audiovisuales, podrán ser de un/a o varios autores/as. Se permitirá hasta dos producciones por participante.

Las ponencias audiovisuales deberán presentar una propuesta escrita de audiovisual que exprese no solo los contenidos a desarrollar sino también una búsqueda desde lo audiovisual: qué se va a ver y qué se va escuchar. La producción audiovisual, en su versión, final no deberá superar los diez minutos.