



Se cursa en el Centro Universitario de Idiomas (CUI), Sede Centro I: Junín 222.

Horario de Cursada: Viernes de 17 a 23 hs, y Sábados de 13 a 17 hs.

# MAESTRIA EN ESTUDIOS LATINOAMERICANOS Y DEL CARIBE

## PROGRAMA DE ESTUDIO: CONTENIDOS MÍNIMOS

### I. Área de formación teórica-metodológica

#### 1.1. Epistemología de las Ciencias Sociales.

Principales debates epistemológicos. Reflexiones críticas sobre los diversos paradigmas. La relación Sujeto / Objeto y las estrategias metodológicas. Aspectos del debate actual en las Ciencias Sociales. El carácter social de la producción de conocimiento. Acción y subjetividad. La pertinencia y los límites de la interdisciplinariedad.

#### 1.2. Metodología de la investigación.

Las estrategias de investigación en Cs. Sociales en general. Desarrollos específicos en el área latinoamericana y caribeña. Fundamentos y características de la investigación cualitativa y cuantitativa. La construcción del 'objeto' de investigación. El proyecto y el proceso de investigación. Técnicas de investigación aplicadas a las Ciencias Sociales.

#### 1.3. Historia Contemporánea de Nuestra América.

Breve repaso sobre América antes del “descubrimiento” de América y el orden colonial. De la emancipación a la construcción de los Estados Nacionales. Modelos primarioexportadores y regímenes oligárquicos. Surgimiento y expansión del imperialismo norteamericano. Siglo XX: ¿corto o largo?. La Revolución Mexicana. La crisis de 1930. La Revolución Cubana. Dictaduras y democracia. La década del 90. Movimientos sociales y gobiernos pos-neoliberales.

#### 1.4. Taller de Tesis I.

El Taller de tesis se considera un espacio curricular colectivo y flexible que brinda las herramientas teórico-prácticas para la elaboración de los proyectos de investigación de los cursantes. Será materia de análisis los principales componentes que configuran el Proyecto de Investigación. Elección y delimitación del tema. Construcción del problema. Formulación de objetivos. Contextos teóricos y empíricos. Elaboración de hipótesis. Factibilidad. Distintos modelos de comunicación de resultados.

### II. Área de formación básica específica sobre América Latina y el Caribe

#### 2.1. Pensamiento latinoamericano y caribeño: pasado y presente.

Análisis de los aportes y límites del paradigma de historia de las ideas. Identidad y alteridad en el pensamiento decimonónico. Positivismo y biologicismo. Espiritualismo y anticolonialismo de entre siglos. La ensayística en la primera mitad del siglo veinte. Las teorías de la dependencia. La teología de la liberación. El debate sobre “modernidad”, “colonialidad”, “transmodernidad”, “pensamiento fronterizo”, etc.

## **2.2. Arte, literatura y sociedad en América Latina y el Caribe.**

Tradición y vanguardia en el arte latinoamericano. Formas de intervención de los intelectuales en la esfera pública. Estudio de caso: el muralismo mexicano. El primer antiimperialismo latinoamericano. Martí y Nuestra América, Rodó y Ariel. J. C. Mariátegui, las redes editoriales en A.L. y los Siete ensayos de interpretación de la realidad peruana. Culturalismo y mestizaje. La Revolución cubana y el quiebre del pensamiento etnocéntrico. La novelística sobre dictadores. Estudio de caso: Augusto Roa Bastos. Recapitulación sobre los vínculos entre cultura y política.

## **2.3. Tendencias actuales de la historiografía sobre América Latina y el Caribe.**

La ciencia histórica después del 'fin de la historia'. Las miradas académicas de Estados Unidos y Europa sobre los "oscuros rincones del planeta" después del 11s. Aportes específicos de alguna de las historiografías del subcontinente: México, Cuba, Brasil y otros al debate actual.

## **2.4. Procesos y experiencias de integración de Nuestra América.**

Proyecto bolivariano de unidad continental. Martí y la Conferencia Panamericana. El ABC. La Reforma Universitaria. Las Ligas Antimperialistas. La Organización de Estados Americanos. Las centrales sindicales continentales. Kennedy y la Alianza para el Progreso. La ola neoliberal: del NAFTA al Mercosur. La derrota del Alca y la resignificación del Mercosur. El ALBA. UNASUR. CELAC. "Alianza del Pacífico". III. Área de profundización específica del conocimiento sobre América Latina y el Caribe

# **III. Seminarios electivos.**

3.1. Se presentará una oferta amplia de Seminarios para que los/as maestrandos/as puedan hacer una selección de los mismos en función de las necesidades académicas de sus proyectos. Cada uno de los mismos será aprobado por el Consejo Directivo de la Facultad de Humanidades y Artes.

## **3.2. Coloquio de Avance de Tesis.**

Se ofrecerán dos jornadas anuales, coordinadas por un profesor designado por la Comisión Académica. El maestrando deberá acreditar la asistencia correspondiente a cada coloquio y presentar un informe sobre la actividad.

## **3.3. Taller de Tesis II.**

Su finalidad es profundizar e integrar los conocimientos teóricos, prácticos y metodológicos recorridos en el cursado de la Maestría. Acompañará transversalmente el cursado de la Maestría y su cursado, sumado a las 80 hs. Del Coloquio de Avance de Tesis totalizará las 160 hs. de investigación. Se prestará especial atención a la dimensión interdisciplinar, respetando siempre las necesidades e inquietudes de cada cursante. Se colocará también particular énfasis en las cuestiones de redacción científica.

# **IV. Tesis.**

La carrera de posgrado de Maestría en Estudios Latinoamericanos y del Caribe concluye con la aprobación de la Tesis que debe ser una contribución original respecto de los problemas específicos que se plantean. La Tesis será un trabajo de investigación que el/la maestrando/a/ realizará en un campo disciplinar o interdisciplinar, realizando el estudio crítico de información relevante respecto del tema o problema específico, con un diseño metodológico que permita un nivel de análisis suficiente de los objetivos y/o hipótesis planteadas. Una vez presentada la Tesis y aprobada por el tribunal examinador, conformado según lo establecido por el Reglamento de la Maestría, pasará a ser defendida. Se entiende por defensa la instancia oral y pública en la que el/la maestrando/a expone aspectos relevantes del proceso de elaboración de la Tesis y en la que puede ser interrogado por los jurados en relación con las observaciones indicadas por estos en el dictamen escrito previo que dio por aprobada la Tesis para la defensa. Se considerará la defensa no solo en su vertiente discursiva, sino también como rito académico en el que el sujeto se involucra como investigador. Se analizarán tanto las estrategias discursivas como los recursos argumentativos que son empleados por el/la maestrando/a.

# **V. Duración de la carrera**

La maestría tendrá una duración de 2 años y medio de cursado y de hasta 2 años para la presentación de la Tesis. Para la presentación de la tesis, el maestrando deberá tener aprobadas todas las asignaturas del plan de estudio.