

## Reflexiones sobre el conocimiento histórico en el Nivel Inicial

Nadia Bongiovanni

**Palabras clave:** Inicial, Ciencias Sociales, historias, efemérides.

*“Los científicos dicen que estamos hechos de átomos,  
pero a mí un pajarito me contó que estamos hechos de historias.”*

Eduardo Galeano

### Introducción

El presente trabajo tiene como finalidad compartir algunas reflexiones acerca de la forma y el contenido en la que algunxs sujetxs y hechos fundamentales de nuestra historia nacional son presentados en el Nivel Inicial. La búsqueda que realizo al escribir está centrada sobre todo en ordenar algunos pensamientos, experiencias y lecturas que se conectan en la práctica cotidiana. Y en ese camino no pretendo dar por saldado el diálogo, sino profundizarlo en el encuentro con los nuevos sentidos que surjan al ponerlo en debate con otrxs.

Me parece importante en un principio intentar contextualizar cuáles son mis motivaciones, expresándolas a través de la formulación de algunas cuestiones fundamentales: ¿qué pensamos lxs docentes de Inicial cuando trabajamos contenidos históricos?, ¿cuáles son los contenidos que abordamos?, ¿de qué manera los presentamos?, ¿son posibles otras prácticas?

Siguiendo esas primeras inquietudes, y más allá de los aportes bibliográficos que puedan resultar esclarecedores, encuentro en el diálogo con compañerxs algunos elementos recurrentes que se plantean como obstáculos:

- la edad de lxs destinatarixs pensada a partir de las limitaciones que conlleva entender nociones abstractas espacio-temporales. ¿Cómo explicar hechos de 1810 a niñxs que expresan comentarios como: “ayer voy a ir a la casa de mi tía”?

- la alusión a momentos históricos que se presentan como contextos y espacios distantes de la realidad cotidiana. Los hechos se desarrollan en tiempos y escenarios remotos, lejanos y desconocidos, con los que a veces resulta complicado establecer puntos de contacto.

- el apuro y el esfuerzo con el que se desarrollan estas prácticas. Trabajar con contenido histórico muchas veces queda reducido a trabajar con efemérides, y esto generalmente implica desarrollar una presentación que haga visible lo trabajado en un acto. Los conocimientos desarrollados y los tiempos que conlleva el proceso de enseñanza-aprendizaje quedan subordinados a la exhibición “de lo aprendido” en “un solo día”.

Pero sucede que estos claros argumentos, que forman parte de los discursos de lxs docentes, no formulan nuevas posibilidades de trabajo que discutan con lo que nos aparece como “dado”. Sino que se plantean como justificativos para el desarrollo de prácticas homogéneas, carentes de sentido, como la reproducción de “la casita de Tucumán” hecha con rollos de cartón en una cartelera.

Mi intención no es “aleccionar” a lxs colegas por la falta de compromiso,<sup>1</sup> sino poder pensar en otros argumentos -quizás más potentes- para el desarrollo de planificaciones en las cuales el contenido histórico sea valorado como herramienta para reflexionar sobre el pasado y para intervenir en el presente introyectando lo que imaginamos para el futuro. Dice Ariel Denkberg, al respecto:

*“El desafío de la historia es mostrar que el mundo que habitamos, con sus virtudes y miserias, no es la repetición del pasado sino el pasado modificado, nos permite pensar en futuros diferentes. Pensarlos y hacerlos.” (Denkberg, 2013.)*

Propongo a continuación algunas ideas y experiencias que se direccionan en este último sentido planteado por el autor. No tanto como una forma de cuestionar las prácticas estereotipadas o aquellas cuyo sentido es carente o erróneo, sino como contribución o aporte para el desarrollo de nuevos argumentos que justifiquen nuestras planificaciones.

### **La historia, territorio de disputa**

En el *Diseño Curricular para el Nivel* (2012), se hace referencia a la Indagación del Ambiente Social y Natural, como un único campo de conocimiento, en el cual se sitúan los contenidos del área de las Ciencias Sociales y Naturales. Entendiendo que se trata de un *complejo entramado*, en el que ambas disciplinas *se modelan mutuamente*, y ninguna opera como “telón de fondo”.

---

1 No me resulta ajeno el hecho de que existen prácticas en el Nivel que subvierten el orden aquí planteado, simplemente el objetivo de mi escritura es problematizar aquellas en las que esto no sucede.

Pero, además; *El ambiente es parte de uno y uno es parte de él*. Los principales contenidos y objetivos planteados, en este documento, vinculados con la historia nacional proponen ante todo la idea de tomar contacto con el espacio y el tiempo de pertenencia, al mismo tiempo que se promueve un acercamiento a la construcción de la memoria colectiva que implique el reconocimiento del pasado en el presente. Una suerte de invocación, una pregunta al pasado desde el presente.<sup>2</sup>

Este enfoque propuesto plantea espacios, tiempos y cuerpos de manera interrelacionada. La idea de territorio me resulta fértil entonces para pensar en el cruce de todas estas nociones que se ponen en juego. El territorio puede pensarse como un espacio, como una materialidad en la que interactúan cuerpos, cuyas fronteras o límites -además de carecer de contornos exclusivamente materiales-<sup>3</sup> resultan ser -a lo largo de la historia- producto de la negociación y la lucha.

Pensar la historia desde la idea de territorio permite esbozar un pensar situado, reconociendo cuáles son las características del espacio que habitamos, con quiénes nos relacionamos, de qué manera lo hacemos, y por supuesto cómo extender las fronteras propias e individuales de esos pensamientos, y por qué no, de nuestras realidades.

Desde esta premisa es posible pensar en principio que lxs destinatarixs de nuestras planificaciones y prácticas no son solo lxs niñxs. Nuestro Nivel cuenta con una presencia mucho más pronunciada y visible de las familias y de otros acompañantes adultxs, respecto de otros niveles. ¿Por qué no tenerlxs en cuenta entonces a la hora de diseñar propuestas? Resulta requisito fundamental para la planificación tener en claro cuáles son los grupos sociales con los que interactuamos a diario para plantear actividades que lxs incluyan.

Tal como se mencionó, los territorios han sido y son producto de lucha y negociación. La visión de la historia que suele transmitirse en los actos escolares y en la conmemoración de ciertas efemérides se desprende de un relato hegemónico en el que el varón, blanco, delgado, burgués o de estratos sociales altos es el sujeto de la acción. Excluyendo no solo la noción de cambio y transformación de la realidad producto del accionar colectivo, sino también el rol fundamental que tuvieron otros colectivos en nuestra historia, grupos sociales que no gozan

---

<sup>2</sup> Esta idea de interpelación del presente al pasado puede contribuir con desmontar el argumento de ese pasado remoto, lejano, en el que "sucede" la historia nacional.

<sup>3</sup> Imaginar aquí algunas acepciones que pueden exceder lo concreto, pensemos no solo en los políticos, sino también en lo cultural, en las propias limitaciones, en las sujeciones que nos movilizan y condicionan nuestras acciones.

del mismo homenaje que nuestros próceres. Pienso en el rol de las mujeres, en lxs niñxs, en lxs descendientes afro, en lxs migrantes, en los pueblos originarios, en “lxs olvidadx”.<sup>4</sup>

Dejar fuera del relato “oficial” a estos grupos no es solamente evadir u omitir el rol que tuvieron en nuestra historia, es decirles -hoy también- que sus ideas, su organización colectiva, su cuerpo no valen. Centrarse en las figuras estereotipadas que se destacan o sobresalen,<sup>5</sup> como lo hacen la mayoría de las prácticas en el Nivel, es colaborar con la falacia de que la historia puede ser transformada por una sola persona, prescindiendo del aporte colectivo.

Al mismo tiempo, cabe señalar que la escuela no solo se enfoca en algunas identidades desvalorizando la participación de otras, sino que además presenta, a través de la omisión de otros hechos o fechas, la idea de que ciertos acontecimientos son más importantes que otros.

Las efemérides suelen centrarse en acontecimientos que sugieren que en un determinado y preciso momento, en un lugar específico, nació la patria, de una vez y para siempre, sin conflictos, sin reorganizaciones, sin disputas.<sup>6</sup> Como si las fronteras físicas, políticas, sociales, culturales nunca se hubiesen corrido o desdibujado... como si las discusiones se hubiesen saldado, como si el camino de la historia fuera siempre dirigido hacia delante sin cambio de rumbo ni retrocesos.

Pensar la idea de territorio en términos simbólicos abre la posibilidad de reflexionar en el contexto que se habita, en los usos y las prácticas que se imprimen en lo cotidiano, privilegiando unos sentidos por encima de otros. Pero también en la posibilidad de agencia, de intervención sobre el mismo: el territorio es algo concreto, material y por tanto modificable.

## **Conclusión, la lucha por el sentido o luchar tiene sentido**

En este último apartado me gustaría transmitir algunas ideas para seguir pensando en nuestras prácticas, no pretendo realizar un aporte a modo de recetario para copiar y pegar, las propuestas quizás no sean ni originales ni siquiera exclusivamente propias. Simplemente quisiera ponerlas a circular porque oscilan en la misma frecuencia en las que reflexiono sobre estas cuestiones.

En primer lugar, es necesario *ampliar el repertorio de “historias”, corriéndonos del sesgo hegemónico que sostiene el estereotipo de hombre, blanco y burgués*. Dándole la centralidad ineludible a aquellos que asumieron posiciones de liderazgo, pero incorporando

---

4 Pueden encontrarse algunas ideas al respecto en trabajos de colegas presentados en Congresos Pedagógicos anteriores: Longo (2016); Iriarte y Rossi (2016).

5 Hombres, blancos, burgueses, adultos y delgados.

6 Denkberg, A. *La escuela y la conmemoración de la Revolución de Mayo*.

una mirada más amplia que permita incorporar a otros colectivos también partícipes en nuestra historia.

Este abordaje posibilitaría pensar no solo en la imagen de los distintos próceres como sujetos que pudieron llevar adelante sus proyectos porque estuvieron acompañados por otros. También permite dilucidar el valor que se encuentra presente en las contribuciones materiales dirigidas a tal o cual emprendimiento o causa como aspectos fundamentales de su desenlace. Abastecer con alimentos, ropas, donaciones de arma, “poner la casa” para mitines políticos, poner el cuerpo en batalla... son lugares que -en los hechos históricos- han sido ocupados por colectivos que hoy no son reconocidos debidamente.

Resulta vital para este propósito *planificar con anticipación*, proponer quizás a principio de año la posibilidad de exaltar el rol de las mujeres, y sostenerlo como un proyecto que atraviesa todas las efemérides. Cualquiera sea el o los colectivos que deseen trabajarse, requerirá un mayor esfuerzo en la investigación y búsqueda de material<sup>7</sup>, debido a que el relato histórico hegemónico aprendido no se apoya en esos grupos.

Este enfoque de tratamiento de los contenidos históricos sintoniza con lo planteado por los *Lineamientos* para la ESI propuestos para el Nivel:

*“Procurar que las imágenes de las láminas, fotografías y libros no induzcan a generar concepciones erróneas acerca de, por ejemplo, los trabajos que realizan los distintos miembros de la familia (tareas para el hogar para mujeres, y fuera del hogar para varones) o ilustraciones que muestran sólo imágenes de aborígenes estereotipadas, o personajes de la época colonial que aparecen siempre perfilados del mismo modo (los blancos vestidos con trajes elegantes).”*  
(*Lineamientos ESI*, 2011:23.)

Siguiendo esta premisa de resignificación y reconocimiento de las minorías subalternas, podrían incluirse también nuevas fechas para conmemorar<sup>8</sup> en las que se visibilicen otras identidades que eviten el sesgo heterocentrista, clasista y racista.

Los contenidos de Ciencias Sociales son contenidos que expresan el acercamiento a la noción de ciudadanx, es esperable entonces que la selección y el trabajo de estos contenidos se acerque a la idea de ciudadanx críticx, con capacidad de agencia, sujetx que se encuentra

---

7 En el último tiempo se encuentran de manera más accesibles recursos (como los elaborados por distintas organizaciones que disputan por el reconocimiento, como la agrupación Xangó, programa Juana Azurduy), o bien producciones realizadas por el canal Encuentro o la editorial Chirimbote, por ejemplo.

8 Y aquí no es necesario inventar la efeméride, simplemente darle el debido reconocimiento al 8 de noviembre, por ejemplo, Día nacional de los afroargentinx y la cultura afro.

condicionadxs por la realidad pero que demanda e interviene para generar una realidad diferente.

Nos encontramos situadxs en un momento en el que los diferentes colectivos, movimientos y organizaciones sociales, políticas y culturales reclaman por la visibilidad de la diversidad de identidades.<sup>9</sup> Dado que el ocultamiento y la invisibilización de esas diferencias fue traducido históricamente como desigualdades en el acceso a bienes simbólicos y materiales fundamentales, como la libertad, la redistribución de la riqueza o el acceso a la justicia, *cabe reconocer, desocultar y visibilizar el papel de las diferentes identidades en la historia, como una contribución que permita concientizar y profundizar el proceso de disputa actual.* Dice Dora Barrancos al respecto:

*“Interrogo al pasado de las relaciones entre los sexos desde una perspectiva que no se compadece con la neutralidad, puesto que aspiro a que ese conocimiento ayude a comprender la inequidad construida a lo largo de los tiempos y que puede ser revocada a partir de una extendida conciencia del fenómeno y de acciones para transformarlo.”*

(Barrancos, 2008: 26-27.)

Por último, me gustaría señalar que si bien nuestras prácticas pueden representar un aporte, no son las respuestas a todos los males. Presentar la historia como una experiencia en la que es posible intervenir, que no perpetúa un orden de características inmutables, sino como espacio de interacción y disputa, puede ayudarnos a imaginar otras formas, nuevas alternativas, quizás más justas, de vinculación. Pero es necesario *complementar esta tarea con un correlato acorde en la organización diaria*, dado que de nada sirve hacer hincapié en contenidos que resulten emancipadores si en la tarea de todos los días transmitimos prejuicios y estereotipos.

---

<sup>9</sup> Pensar en el paralelismo histórico que puede darse entre los reclamos del feminismo y el lugar de la mujer en la historia, o en el caso de Santiago Maldonado, y cómo tensiona el conflicto con los pueblos originarios, etc.

## Referencias bibliográficas

BARRANCOS, DORA (2008). *Mujeres, entre la casa y la plaza*. Buenos Aires, Ed. Sudamericana.

DENKBERG, ARIEL (2013). "¿Qué hay que saber hoy sobre historia?" Revista *Monitor* N°10. ISFD N°3. En <https://es.calameo.com/books/00255162185e4217b8bb4>

DENKBERG, ARIEL. *La escuela y la conmemoración de la Revolución de Mayo*. S/d En [https://www.academia.edu/8180636/La\\_escuela\\_y\\_la\\_conmemoraci%C3%B3n\\_de\\_la\\_revoluci%C3%B3n\\_de\\_mayo](https://www.academia.edu/8180636/La_escuela_y_la_conmemoraci%C3%B3n_de_la_revoluci%C3%B3n_de_mayo)

*DISEÑO CURRICULAR PARA LA EDUCACIÓN INICIAL: NIÑOS DE 4 Y 5 AÑOS*. 1ª ed. 1ª reimp. Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires, Ministerio de Educación, 2012.

IRIARTE, MERCEDES DE LOS ÁNGELES y ROSSI, PATRICIA ELVIRA (2016). *Los afrodescendientes, protagonistas de nuestra identidad nacional, ayer y hoy*. XXI Congreso Pedagógico UTE.

*LINEAMIENTOS CURRICULARES PARA LA EDUCACIÓN SEXUAL INTEGRAL EN EL NIVEL INICIAL*. 1ª ed. 1ª reimp. Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires, Ministerio de Educación, 2011.

LONGO, VERÓNICA NATALIA (2017). *Quiebre en los discursos y prácticas tradicionales de las efemérides escolares en perspectiva latinoamericana*. XXII Congreso Pedagógico UTE.