

## **ESI para todes: una mirada desde la Educación Inicial**

**Gisela Verónica Gómez<sup>1</sup>**

Palabras clave: ESI. Igualdad. Identidad. Integración.

### **Deconstruyendo para construir**

En esta ponencia pretendo concientizar sobre la importancia de tomar en cuenta los lineamientos de la Educación Sexual Integral desde el nivel inicial, utilizándolos como una herramienta fundamental para la transmisión de información y para fomentar un cambio cultural que nos permita crecer integralmente como sociedad y poder desarrollarnos de manera libre ejerciendo cada uno nuestros derechos. También buscaré animar a otros educadores a llevar a cabo el compromiso que esta ley nos implica, dejando de lado miedos, buscando diferentes recursos e intercambiando experiencias con otros colegas y/o especialistas en el tema (por ejemplo en la actualidad se realizan cursos sobre cómo abordar la ESI en las escuelas muy recomendables).

### **La educación sexual integral: un derecho**

La Ley N° 26.150 establece que todos los educandos tienen derecho a recibir Educación Sexual Integral en los establecimientos educativos públicos, de gestión estatal y privada de las jurisdicciones nacional, provincial, de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires y municipal, brindando así la posibilidad de hacer efectivos los derechos de cada niña, niño y adolescente en lo relacionado a educación sexual integral de una manera formal, explícita e integral. Fue sancionada el 4 de Octubre del 2006 y promulgada el 23 de Octubre del mismo año, es obligatoria y reconoce el derecho a la educación sexual desde el jardín de infantes hasta la secundaria, adaptando su contenido a la edad y etapa del desarrollo dentro de los niveles educativos. Es precisa e integral; con base científica; con enfoque en derechos humanos e igualdad de género.

Dentro de este programa nacional de ESI se brindan los lineamientos curriculares a nivel nacional para llevar a cabo la implementación de variadas estrategias, incluyendo experiencias y

---

<sup>1</sup> Profesora de Nivel Inicial con especialización en Jardín Maternal, Literatura Infantil/ juvenil y Educación por el Arte.

proyectos educativos que permitan integrar la sexualidad en la formación armónica, equilibrada, integral y permanente de las personas.

En el Congreso Pedagógico de UTE del año 2015, se encuentra una ponencia titulada “Múltiples miradas” que, así como lo indica el título, toma uno de los lineamientos curriculares de ESI para la educación inicial como “pilar para iniciar acciones que promuevan competencias y habilidades psicosociales”<sup>2</sup>. Las expositoras nos cuentan sobre lo importante que es desde el Nivel Inicial reconocer que somos diferentes y poder aprender a valorarnos y respetarnos cada uno/a con sus particularidades. Conuerdo con ellas en que este eje de la ESI que responde a la dimensión de “**la afectividad**” es uno de los que cotidianamente, explícita o implícitamente, observo con mayor frecuencia desarrollados dentro de las salas. Poder expresar nuestras emociones, ayudar a los niños a reconocerlas, identificarlas y ponerles un nombre es muy importante, pero para lograr esto es necesario generar, habilitar y “habitar” un espacio donde poder hablar de los sentimientos, sentirse escuchado y comprendido, seguro, confiado y aprender a su vez a escuchar a los otros con respeto. Esto por supuesto no resulta nada fácil. Las colegas en su escrito nos cuentan sobre su experiencia en donde, como primer paso y teniendo en cuenta este lineamiento, comenzaron a realizar “asambleas” con los niños, trasladando dicho dispositivo luego a la comunidad y logrando llevarlas a otros espacios físicos fuera de la sala. Esta experiencia interesante que cuentan en la videoponencia me hizo recordar el comienzo del trabajo que realicé junto a la sala de 3 años para la presentación de la Jornada de ESI de Octubre 2019 cuya experiencia desarrollaré a continuación.

## **Navegando la ESI**

En la sala turquesa intentamos desde el principio de año instalar la conocida “ronda de intercambio” como un espacio justamente de asamblea, donde cada niño pudiese expresar sus sentimientos, vivencias, inquietudes, pensamientos, miedos, etc. Al ser un grupo numeroso y no estar acostumbrados a este tipo de dinámica, fue muy difícil al comienzo lograr que los niños se escucharan. Todos querían hablar y se interrumpían constantemente, se generaban discusiones o enojos y las docentes debían intervenir constantemente. Sin embargo con el paso del tiempo y utilizando diferentes estrategias para anticipar y llevar a cabo este momento (como canciones, títeres, narraciones y juegos de dedos) los niños fueron apropiándose de ese tiempo, comprendiendo la dinámica de esta ronda de intercambio y la necesidad de respetar el espacio de cada uno para hablar y poder así intercambiar ideas, tomar decisiones en forma colectiva, realizar votaciones, expresar sentimientos o necesidades, etc.

Durante la semana del 25 de mayo tomamos junto a mis compañeras el recorte “los juguetes de ayer y de hoy” para abordar la ESI y pensar con los niños la cuestión de género

---

<sup>2</sup> **Marcela Gouget , Laura Fornés**, “Múltiples miradas”, XX Congreso Pedagógico 2015 :Poéticas de las pedagogías del sur. Educación, Emancipación e Igualdad, 2015, CABA.

reflejada en los juguetes y juegos. La ronda de intercambio de ese día fue iniciada con una pregunta hacia el grupo: “¿ustedes piensan que existen algunos juguetes que son solo para que jueguen los varones y otros solo para que jueguen las mujeres?”. Silencio por unos segundos con miradas expectantes. A continuación les niños en la ronda tuvieron diferentes respuestas: algunos si se les preguntaba directamente decían que si o que no, sin embargo muchos miraban a sus maestras como esperando escuchar “la respuesta correcta”, que por supuesto nunca les dimos sino que intentamos enriquecer el debate partiendo de sus propias experiencias y recuerdos, preguntándoles si, por ejemplo, en el jardín todos jugamos con todos los juguetes de la sala: bebotes, carritos, disfraces, peluches, dakis, bloques, pelotas, autos, entre otros. En seguida todos realizaron movimientos afirmativos acompañándolos con gestos y palabras. Algunos comentarios e intervenciones que registramos en ese momento mediante un afiche fueron: -“No hay juguetes de nenas y nenes, pero a algunos nos gusta jugar mas con los autos como yo”. (Joaquin)

-“A mi me gusta disfrazarme de princesa con el vestido rosa, es mi preferido” (Anabella)

-Claro, pero a María por ejemplo no le gusta disfrazarse de princesa me parece, ella prefiere el disfraz del hombre araña, ¿no María? (pregunta una de las docentes invitando a participar a la niña que asiente sonriendo) mientras en seguida su compañero de al lado acota:

-¡Si!, nosotros jugamos a la lucha con Tadeo, Maria y Juan. ¡Somos superhéroes! (Martín)

Durante toda esa semana observamos imágenes de niños de la época colonial jugando con diferentes elementos y también participando de juegos en grupo como gallito ciego, adivinanzas, la perinola y Rondas, entre otros. Conversamos sobre los mismos, los implementamos juntas y seguimos debatiendo y reflexionando sobre si alguno de esos juegos que realizamos les parecía que eran solo para niños o solo para niñas. Las respuestas después de vivir esos juegos fueron unánimes, todos disfrutamos de realizar esas actividades. Esas semanas también se organizaron territorios en distintos espacios en común del jardín (SUM, patios, galerías) con variados materiales como piedras, troncos, camiones, autos grandes, tules, telas texturadas, muñecas, mamaderas, almohadones, elementos para cocinar, caños de PVC, palanganas, compoteras, etc.) en los que intervinieron todas las salas simultáneamente. Los niños jugaron pasando por todos los espacios con entusiasmo y eligiendo cuándo cambiar a su gusto. Estos momentos se registraban con fotos que luego eran mostradas en el grupo cuando se realizaba una nueva ronda de intercambio donde cada niño contaba con qué estuvo jugando, qué le habían parecido los espacios, con quiénes había compartido su juego, etc. Más adelante les propusimos a los niños realizar una encuesta a sus familias sobre el tema de los juguetes para luego leerlas entre todos en la ronda de intercambio. Las respuestas eran muy esperadas por los niños y se fueron leyendo por turnos a lo largo de varios días, lo cual generaba gran expectativa en el grupo que esperaba ansioso escuchar las respuestas de sus progenitores.

Las familias en general estaban informadas sobre la ESI y sus contenidos por jornadas realizadas con anterioridad en el jardín y por pertenecer muchos al sector de salud. Sin embargo

hubo un par de respuestas que nos sirvieron para abrir camino a nuevas reflexiones. Una de las encuestas nos decía que “si bien todos los chicos pueden jugar con los mismos juguetes hay algunos como las muñecas que son los que se compran y venden más para las niñas que para los niños, al contrario de las pelotas o autitos de carrera”. Otra respuesta decía: “en los negocios las muñecas se venden en general vestidas de rosa porque a las nenas les gustan más y cuando se piensa en regalo para nenas siempre se las compran, en cambio para nenes se compran pelotas, autos, muñecos, etc, aunque sabemos que tanto varones o nenas pueden jugar con ellos”. Estas dos respuestas generaron mucho revuelo y confusión en la sala: ¿porqué pensaban eso de la muñecas? ¿Y el color rosa que tenía que ver? ¿Hay colores de nenas y otros de nenes? María (la niña superheroína) estaba indignada, mostraba enojo mientras repetía que “a ella el rosa no le gustaba, su color favorito era el azul y era nena”. Entonces las docentes les propusimos observar publicidades de la tele sobre algunos juguetes intentando prestar mucha atención a quiénes salen en las publicidades y los colores. Estos son los links de las publicidades:

- <https://www.youtube.com/watch?v=vYDpU-IcOJk>
- <https://www.youtube.com/watch?v=kqYYc5OZMpM>
- [https://www.youtube.com/watch?v=\\_Sa\\_CRuVVXk&list=PLmBP0A-bxpmWcF-DEznJQ-tKrGHPtFbOh&index=4](https://www.youtube.com/watch?v=_Sa_CRuVVXk&list=PLmBP0A-bxpmWcF-DEznJQ-tKrGHPtFbOh&index=4)

Les chiques enseguida se dieron cuenta de que en las publicidades de muñecas aparecían solo niñas y en la primera inclusive se decía explícitamente que “todas las nenas juegan con ellas”. Por el contrario, se observó que en las de autos o muñecos aparecían solo varones. Les explicamos sencillamente que estas publicidades son creadas por personas que nos quieren transmitir un mensaje y que no es el único posible. Les niños estaban asombrados y algunos enojados por que decían que eran “mentiras que decía la televisión y que tenía que decir la verdad porque la mira mucha gente”. A partir de esta última interpretación e información les propusimos a los niños realizar una publicidad que manifieste entonces “la verdad”: que todos podemos jugar con todo: ese sería **nuestro mensaje**. La propuesta fue recibida con emoción, sonrisas y aplausos.

### **¡Manos a la obra!: seleccionando el medio de transmisión y mensaje**

Observando que a la mayoría del grupo le gustaba que les saquen fotos y no se mostraban inhibidos, les propusimos si nos permitían tomar imágenes de los juegos y juguetes que utilizaban ellos en el jardín para la publicidad. La propuesta fue sometida a votación y aceptada, entonces a lo largo del mes fueron tomadas fotografías por ejemplo de niñas realizando rampas de autos, niños acunando, dando la mamadera a bebotes, jugando con herramientas (serruchos, martillos, destornilladores, cascos) entre otras. Todo el material lo íbamos guardando en una carpeta en la computadora de la sala, hasta que un día se nos ocurrió que tal vez podríamos armar un video con las fotos que fuimos tomando.

En medio de la búsqueda musical para el video descubrimos que existen muchos cuadernillos para trabajar la ESI en la escuela hechos por educadores y colegas de otros países que por medio de Internet han compartido ideas, trabajos y sus propias experiencias. Fue en esa búsqueda que encontramos un videoclip sobre igualdad de género que dos colegios de Huesca (Comarca del Alto Gállego) habían realizado con motivo del Día Internacional de la Mujer. “**Depende de los dos**”<sup>3</sup> como se titula es un proyecto educativo de dos centros que surgió con el objetivo de trabajar la coeducación en el aula. Fue “un trabajo interdisciplinar abordado desde las áreas de Música, Plástica, Educación Física, Lengua y en el ámbito de la tutoría”, según se recoge en la web de la iniciativa ([www.dependedelos2.com](http://www.dependedelos2.com)). Según Marina Subirats Martori <sup>4</sup> el término «coeducación» es utilizado comúnmente para referirse a la educación conjunta de dos o más grupos de población netamente distintos y en general su uso habitual hace referencia a la educación conjunta de dos colectivos humanos específicos: los hombres y las mujeres. Esta opción coeducativa supone en cada etapa una búsqueda de mayor igualdad, frente a otras opciones que propugnan el mantenimiento de las diferencias. Este video entonces nos pareció ideal para utilizar en nuestro proyecto, por lo cual decidimos mostrárselo en la sala a les niñas a ver que opinaban ellas. El video no solo les gustó sino que luego de repetirlo dos veces más (a pedido del público) se pusieron a bailar cantando una parte del estribillo.

### **¡Luz, cámara, acción!: las TIC al servicio de la ESI**

No tengo mucha experiencia en TIC pero dicen que las ganas hacen que las cosas fluyan. Les niñas se aprendieron una serie de gestos a realizar durante el estribillo de la canción (que imitaron espontáneamente del video original) y basándonos en la letra fuimos montando diferentes situaciones tratando de desarmar esta construcción patriarcal que nuestra sociedad sigue aun conservando. Se compartió la idea del video clip con todas las otras salas (inclusive de nivel maternal) quienes nos aportaron fotos de diferentes situaciones de juego. También los más grandes (sala de 4 y 5) interpretaron parte de la letra de la canción y se aprendieron el estribillo para bailarlo. Fue un trabajo en equipo.

Durante el rodaje de las diferentes situaciones aparecían dudas de les niñas respeto a partes de la letra, preguntas que fueron dando pie a intercambios sobre otros tipos de desigualdades que sufrimos sobre todo las mujeres, por ejemplo la diferencia en el dinero que ganamos a comparación de los hombres en algunos trabajos. Les niñas no podían entender

---

3 Video elaborado por el Centro Rural Agrupado (CRA) de Biescas y el Centro de Educación de Infantil y Primaria (CEIP) Puente Sardas de la localidad de Sabiñánigo.

4 **Marina Subirats Martori** es doctora en Filosofía y Letras, catedrática de Sociología en la Universidad Autónoma de Barcelona y actualmente desempeña el cargo de directora del Instituto de la Mujer (España).

porqué se generaban esas diferencias y al momento de intentar explicárselas nos dimos cuenta realmente de lo ilógica y ridícula que es esta realidad que socialmente tenemos tan naturalizada.

Terminamos el videoclip y les niños satisfechos con el resultado esperaban muy ansiosos el momento del estreno donde lo compartiríamos con todas las familias. Se enviaron invitaciones especiales en los cuadernos y se preparó el proyector en el SUM. Como introducción al videoclip les contamos a las familias sobre algunos contenidos de la ESI haciendo hincapié en el tema que trabajamos con el grupo, la igualdad de género, y agradecemos la participación de cada una en el proyecto. Durante la proyección se generó un clima de atención y silencio que se prolongó hasta el final del video. Se incluyó a su vez un subtítulo con la letra del tema musical para que las familias puedan seguirla mejor. Algunas se animaron a hablar en la ronda comentando que para ellos el tema de la ESI era algo nuevo y aún no sabían mucho de la ley pero que “se sentían orgullosos de que en la escuela donde están sus hijos se trabajara con “eso” y se les informara a ellos también del tema, porque así aprendían y podían compartir más cosas”.

### **Para finalizar y seguir reflexionando**

Realizar este proyecto en la sala fue una experiencia muy enriquecedora para nosotres . Como expresé al comienzo de esta ponencia la sociedad en la que vivimos está todavía muy lejos de reconocer a la ESI como una herramienta fundamental y necesaria para el desarrollo integral de todas las personas. Aun se encuentran muchas barreras que atravesar (sobre todo prejuicios por desconocimiento, ignorancia, mala transmisión de la información, etc.) por eso les docentes debemos tomar seriamente la responsabilidad que tenemos en nuestras manos, capacitarnos en el tema pensando en que tenemos una herramienta transformadora, una oportunidad que nos da nuestra profesión para generar consciencia y evolucionar como seres humanos. Las resistencias siempre van a estar porque existe una naturalización socialmente transitada hace siglos de la cual es difícil desprenderse y muchas de las instituciones son piezas fundamentales en esta resistencia al cambio estructural que nos hace falta. Para eso estamos los docentes entonces, para ayudar a deconstruir los espacios y rearmarlos desde esta nueva mirada, para demostrar que existen otras direcciones posibles y caminos que recorrer, aceptando que a veces lo establecido no es lo que debería ser y puede ser mucho más. Es necesario asumir el reto de valorizar la escuela pública en el imaginario de la población y para lograrlo hay que comenzar a establecer acuerdos dentro de las Instituciones. Sería muy importante para todas las escuelas la institucionalización real de la ESI, una formación de equipos con un enfoque integral, la contextualización de prácticas y propuestas situadas junto a una reflexión y capacidad de escucha por parte de toda la comunidad. A su vez las Instituciones deben habilitar espacios para el intercambio con las familias, docentes y alumnos donde plantear interrogantes, favorecer el diálogo, trabajar en equipo y socializar información, tal como mencionan otras compañeras en sus ponencias sobre el tema, para lograr

conformar de esta forma una red de campo compartido, donde cada uno se enriquezca con otros, siendo esta la base para una **verdadera escuela inclusiva**.

**ESI para todes, una mirada desde la Educación Inicial.**

<p>Niño acunando a bebé</p> 	<p>Niños realizando rampa para autos</p> 
	<p>Niño tendiendo la ropa en instalación.</p> 
<p>Niños arrullando a peluches y bebotes</p> 	
<p>Juego "Cinchada" entre niño y niña.</p>	

**Bibliografía y páginas web consultadas**

- Ley 114 Protección integral CABA.
- Diseño curricular de Educación Sexual Integral para los distintos niveles educativos.



-Lineamientos curriculares para la Educación sexual Integral. Ministerio de Educación. Ciudad Autónoma de Buenos Aires.2009

-XX Congreso Pedagógico 2015: Poéticas de las pedagogías del sur. Educación, Emancipación e Igualdad. Ponencia “**Múltiples miradas**”. Autoras: Marcela Gouget, Laura Fornés, 2015 ,CABA.

- Página web [www.dependedelos2.com](http://www.dependedelos2.com) del proyecto educativo elaborado por el Centro Rural Agrupado (CRA) de Biescas y el Centro de Educación de Infantil y Primaria (CEIP).